

Verdensberømt teater gæster Vesthimmerland

"Paolo Nani Teater" lyder ikke dansk. Det er det heller ikke, men alligevel!

Det er en spændende og sjov klovneforestilling uden ord. Det er oplevelse for børn og voksne, og som man ikke bør gå glip af. Tænk at kunne forstå en teaterforestilling uden et eneste ord.

Nu viser teaterforeningen igen en af den verdensberømte Paolo Nanis forestillinger, denne gang med hans datter Clara Luna Nani i rollen som "Frida". Hun bor i en "frakke" sammen med sin kat og sin høne.

En morgen, da Frida vågner og kommer ud af frakken, som hun bor i, modtager hun på mystisk vis et brev. Brevet er fra hendes bedste ven Carlos, som for længe siden flyttede til et fremmed land på den anden side af jorden. Han inviterer hende på besøg.

Frida pakker straks sin høne og sin kat i sin helt specielle kuffert og tager afsted. Det skal dog vise sig, at rejsen bliver mere udfordrende, vanskeligere, spækket med overraskelser - og også meget mere magisk end forventet...

"Fridas Store Rejse" er en finurlig og håndlavet fortælling om venskabets kraft, formidlet via det ordløse, farverige billedunivers, der kendetegner alle Paolo Nani Teatrets forestillinger. Et eventyrligt og magisk univers, hvor klovnen og mimikeren Clara Luna Nani fortæller en rørende og poetisk historie, der taler til mennesker i alle aldre og til mennesker i alle verdenshjørner...

FRIDAS STORE REJSE er en klovneforestilling, der skal **ses og mærkes!**

Hvem er Paolo Nani? Han er direktør for teateret og kom til Danmark fra Italien i 1990, og allerede 2 år senere skabte han forestillingen "The letter" eller Brevet, som det hedder på dansk. I forestillingen var han ene på scenen, hvor han som en ekvilibristisk klovner optræder som en person, der skal skrive et brev. Den turnerede verden rundt, og selv i dag 25 år efter er der stadig efterspørgsel efter denne forestilling.

Paolo Nani har efterfølgende lavet lignede sjove og alvorlige klovneforestillinger, og med dem har han turneret i 42 lande og opført ca. 2500 forestillinger.

Vesthimmerlands Teater har for et par år siden vist hans forestilling. "Kunsten at dø".

Når pressen har skrevet om Paolo Nani, har de bl.a. skrevet følgende: *"Paolo Nani er en af verdens største klovne"* og *"En unik kunstner og klovner, som har fået os til at le i årtier"*.

Vesthimmerlands Teaterforening håber, at rigtig mange forældre eller bedsteforældre vil dele denne scenekunstopplevelse i verdensklasse med deres børn eller børnebørn.